REVISTA QUINZENAL

CRIADORES DOS PERSONAGENS:
ROGÉRIO M. MARTINS / RIDAUT DIAS JR.

Nº 64

Abril Jovem

SENNINHA©

E SUA TURMA

COD. 6330/1

SENNINHA®

R$ 1,30

ISSN 0104-4508
64
9 770104 450001

© 1996 AYRTON SENNA EMPREENDIMENTOS LTDA
PRODUZIDO SOB LICENÇA DO INSTITUTO AYRTON SENNA

MAPA
DESTA VEZ O CAPITÃO BRAÇO-DURO DANÇOU! MAS, SE VOCÊ QUER ACHAR O MAPA DO ALTO-ASTRAL, É SÓ SE DIVERTIR COM MAIS ESTA REVISTA DO SENNINHA! UM MAR DE RISADAS PRA PIRATA NENHUM FAZER CARA DE MAU!

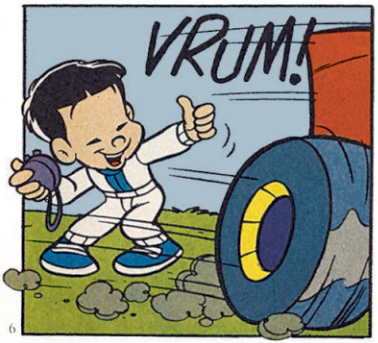
SENNINHA em ROBÔ SENNINHA

DEPOIS...
SENNINHA, VAMOS BRINCAR?
DESCULPE, SENNINHA! AGORA NÃO VAI DAR!
SENNINHA?
QUEM É VOCÊ?
SENNINHA II, UM ROBÔ! EH, EH!
ELE TEM MEMÓRIA COMPUTADORIZADA!
E PODE FAZER SUA LIÇÃO DE CASA ENQUANTO VOCÊ TREINA!

POR QUE NÃO DISSE LOGO?
VAMOS LÁ, NECO!
NEM SUA MÃE VAI NOTAR A DIFERENÇA!

ENQUANTO O SENNINHA TREINA...
VRUM! VRUM!

...O ROBÔ FAZ A LIÇÃO DE CASA!
VRRR... VRRR...
RISC!
RISC!


VRUM!

TAREFA ENCERRADA!
VRR! VRRR!

TRIMM!
ALÔ!
SENNINHA? E AÍ, PANACA, VAMOS TIRAR UM RACHA?
ESTOU PROGRAMADO PRA FAZER LIÇÃO DE CASA!
AH, É? ENTÃO POR QUE NÃO FAZ A MINHA TAMBÉM?
CLANG!
AH, AH, AH!
TU! TU! TU! TU!
DEPOIS...
!

O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI, NARIZ DE TOMATE?
VIM FAZER LIÇÃO DE CASA!
SÉRIO? É MESMO?
SENTE-SE AQUI, AMIGÃO! FIQUE À VONTADE! EH,EH!
QUE O SENNINHA É MANÉ EU SEMPRE SOUBE, MAS ASSIM É DEMAIS!
VRR... VRR...
RISC! RISC!
UÉ! O SENNINHA?
O Q-QUE E-ELE ESTÁ FAZENDO A-AQUI?
!
PASMEM! MINHA LIÇÃO DE CASA!
VRRR... VRR...
RISC! RISC!

OBA! FAZ A MINHA TAMBÉM ?
A MINHA!
E A M-MINHA!
VRR... VRR...
ENQUANTO ISSO...
POR HOJE CHEGA, NECO!
TCHAU!
VAI SER ÓTIMO NÃO TER QUE FAZER LIÇÃO DE CASA HOJE!
LEGAL! TUDO PRONTINHO!
UÉ... CADÊ O SENNINHA II ?
AQUI NÃO ESTÁ!

NEM AQUI!
AQUI...
...OU AQUI!
SENNINHA!
SENNINHA!
QUEM SERÁ?
TURMA? O QUE VOCÊS QUEREM?
AH, VOCÊ SABE!
Z

SEI?O QUÊ?
QUEREMOS QUE FAÇA A NOSSA LIÇÃO DE CASA!
EU? E POR QUE EU?
ORA! PORQUE VOCÊ FEZ PRO BRAÇO-DURO!
POR QUE NÃO FARIA PRA NÓS TAMBÉM?
SOMOS SEUS MELHORES AMIGOS!
PESSOAL! É UM TERRÍVEL ENGANO!
ABRE!
ABRE!
TÁ ESCONDENDO O OURO, É?
FAZ A MINHA!
MULHERES PRIMEIRO!
AU! AU!
AI! COMO VOU EXPLICAR ISSO?

POU
AHÁ! ENCONTREI VOCÊ!
ZOING!
DOIS SENNINHAS? COMO É QUE PODE?
BEM... ESTE É UM ROBÔ QUE O NECO CONSTRUIU PRA FAZER A *MINHA* LIÇÃO DE CASA! ENTENDERAM AGORA?
NESTE CASO, VAMOS LEVAR O ROBÔ! AÍ ELE FAZ A LIÇÃO PRA GENTE TAMBÉM!
EH, EH!
UFA! APRENDI A LIÇÃO! FAZER A *NOSSA* LIÇÃO DE CASA É MUITO IMPORTANTE!

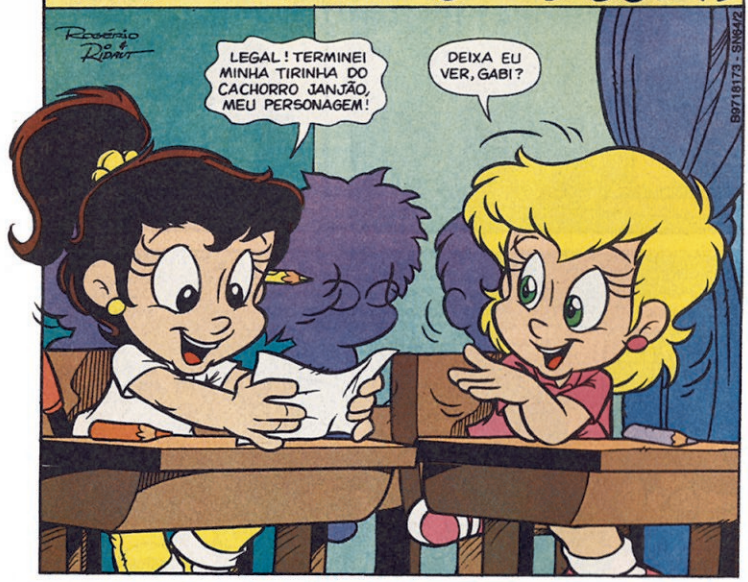
NO DIA SEGUINTE...
ESSA É BOA! O ROBÔ FEZ A LIÇÃO TODA ERRADA! SÓ PODIA SER INVENÇÃO DO NECO, MESMO!

PEGA! PEGA!
OPA! O QUE É ISSO?

ZÓING!
AH, AH, AH!
NECO! FICAMOS COM NOTA VERMELHA!
A CULPA FOI DO SEU ROBÔ!
V-VOLTA A-AQUI! GRRR!
SOCORRO, SENNINHA! SOCORRO!
FIM

Gabi

DESENHANDO NA ESCOLA



AH, AH, AH, AH! MUITO LEGAL!
OBRIGADA, DÉIA!

DEIXA EU VER?
EU PRIMEIRO!

AH, AH, AH! DEMAIS!
MÓ LEGAL!
XEROCA PRA MIM?
TÁ BOM!

AH, AH, AH, AH!
EI! QUE BAGUNÇA É ESSA?

POR QUE NÃO ESTÃO PRESTANDO ATENÇÃO À AULA?
DEIXEM-ME VER ESSE PAPEL!

É DA GABI E... GASP!
XIU! QUIETO!
DA GABI, HEIN?
OBRIGADA, TALA! MUITO OBRIGADA, MESMO! HUMPF!
DESCULPE, GABI!
DEPOIS DA AULA QUERO TER UMA CONVERSA COM SEUS PAIS!
S-SIM, SENHORA! (GLUP!)
TÔ PERDIDA!
ASSIM...
A FILHA DE VOCÊS É MINHA ALUNA MAIS CRIATIVA! JÁ PENSARAM EM COLOCÁ-LA NUMA ESCOLA DE DESENHO?
FIM

Jornal do Senninha©
Nº 64
http://www.ias.com.br

PERSISTENTE DESDE PEQUENO

Uma das características mais marcantes na vitoriosa carreira de Ayrton Senna foi, sem dúvida, a persistência.

Esta característica o acompanhou desde o início, fazendo com que ele, entre outras coisas, perdesse várias horas de sono verificando seu kart na garagem de sua casa ou estudando detalhes dos complexos traçados da Fórmula 1.

Segundo dona Neyde, sua mãe, a persistência do pequeno Ayrton já se fez sentir muito antes de ele pensar em ir para as pistas.

"Quando Ayrton tinha por volta de 4 anos," conta ela, "houve um fato em que esta determinação ficou muito clara."

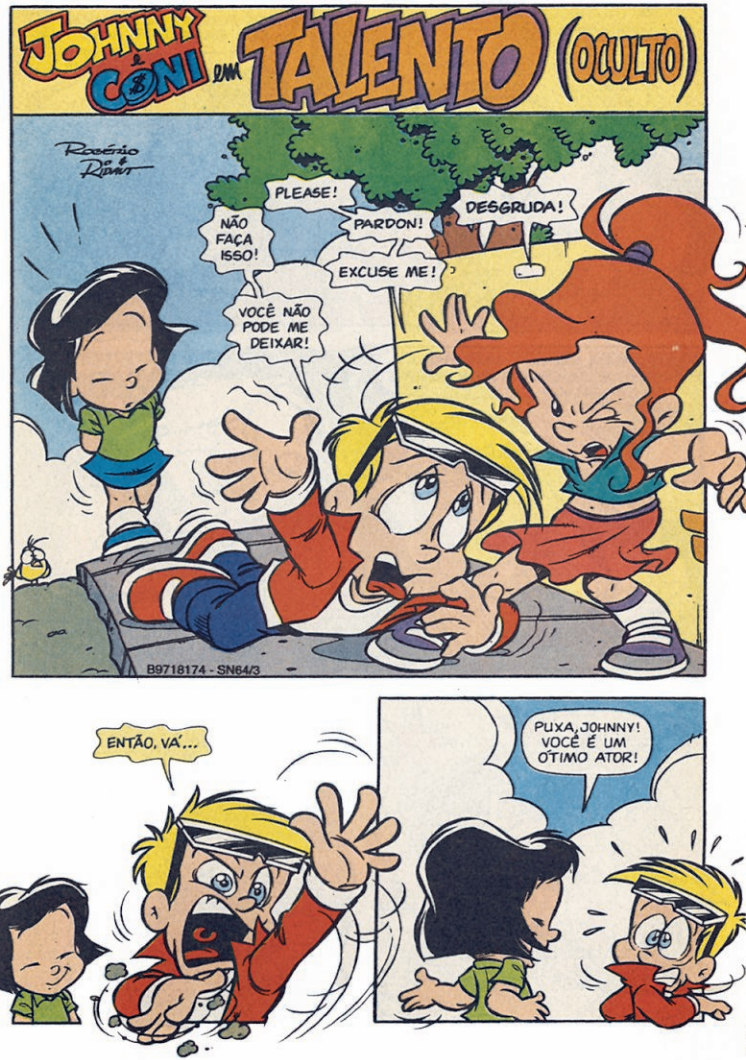
Ela o havia levado com sua irmã, Viviane, ao cinema para assistirem a "Branca de Neve e os Sete Anões". No meio do filme, quando a madrasta ofereceu a maçã envenenada para Branca de Neve, Ayrton disse que estava com vontade de comer maçã.

Dona Neyde explicou que aquela maçã era envenenada e que, além de tudo, eles tinham que terminar de ver o filme. Ayrton ouviu, mas continuou dizendo que queria comer maçã, porque queria, porque queria...

A insistência foi tanta que eles acabaram deixando o cinema antes do término da sessão para irem atrás da tal maçã. Ele perdeu o fim do filme, mas conseguiu o que desejava.

Esta talvez tenha sido a primeira oportunidade de demonstrar sua determinação em alcançar os seus objetivos, determinação esta que todos nós aprendemos a respeitar e admirar ao longo de sua carreira.

"OS VALORES DA MINHA VIDA SÃO MAIS FORTES DO QUE O DESEJO DE OUTRAS PESSOAS DE DESTRUIR ESSES VALORES." Ayrton Senna


JOHNNY & CONI em TALENTO (OCULTO)
Rosério & Rivat
PLEASE!
NÃO FAÇA ISSO!
PARDON!
DESGRUDA!
EXCUSE ME!
VOCÊ NÃO PODE ME DEIXAR!
B9718174 - SN64/3
ENTÃO, VÁ...
PUXA, JOHNNY! VOCÊ É UM ÓTIMO ATOR!

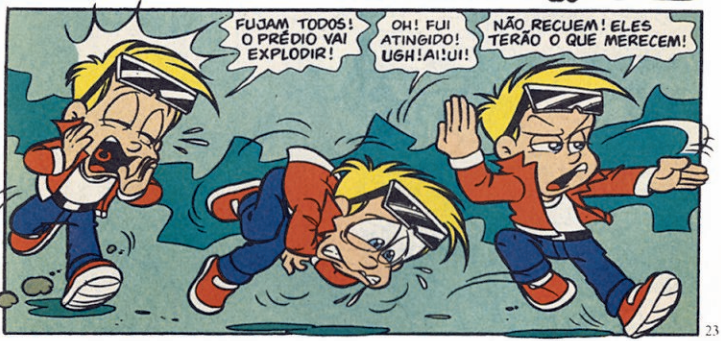
TÁ TIRANDO UMA DA MINHA CARA?
CLARO QUE NÃO!
VOCÊ PODERIA SE DAR BEM COM SEU TALENTO, SABIA?
E EU PODERIA SER SUA EMPRESÁRIA! POR TRÁS DE UM GRANDE ATOR, SEMPRE TEM UM GRANDE EMPRESÁRIO!
OH, I LOVE YOU!
JOHNNY
COMIGO
JORNAL
JOHNNY
PIPOU
TLIM! TLIM!

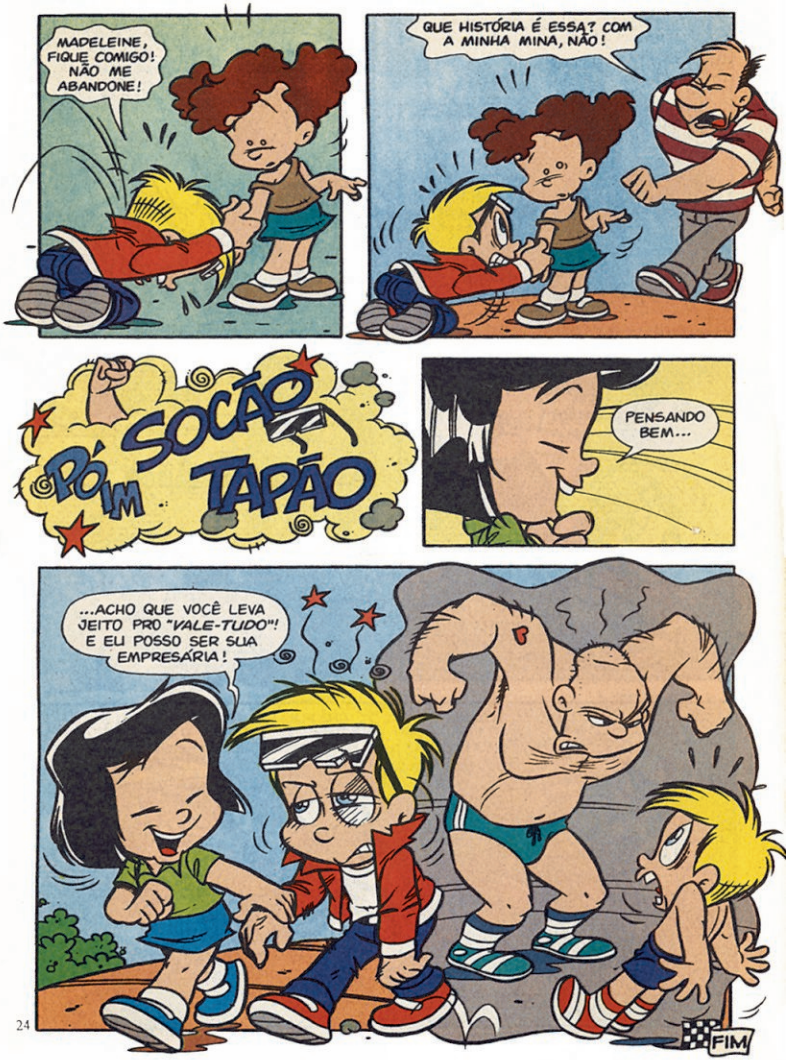
O QUE VOCÊ ACHA?
HUM... GOSTEI!

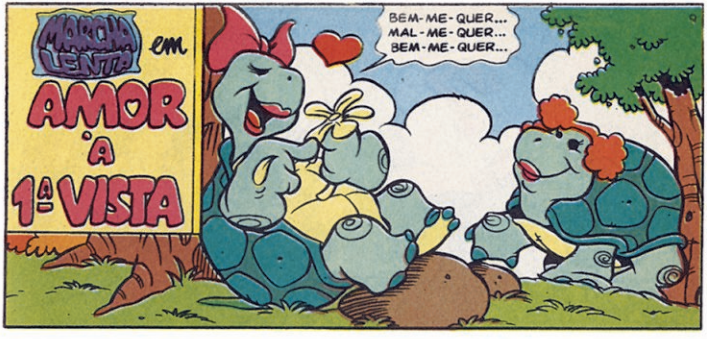
É BOM JÁ IR TREINANDO!
SER OU NÃO SER...

...EIS A QUESTÃO!

TO BE OR NOT TO BE?


FUJAM TODOS! O PRÉDIO VAI EXPLODIR!
OH! FUI ATINGIDO! UGH! AI! UI!
NÃO RECUEM! ELES TERÃO O QUE MERECEM!


MADELEINE, FIQUE COMIGO! NÃO ME ABANDONE!
QUE HISTÓRIA É ESSA? COM A MINHA MINA, NÃO!
SOCÃO PÓIM TAPÃO
PENSANDO BEM...
...ACHO QUE VOCÊ LEVA JEITO PRO "VALE-TUDO"! E EU POSSO SER SUA EMPRESÁRIA!
FIM

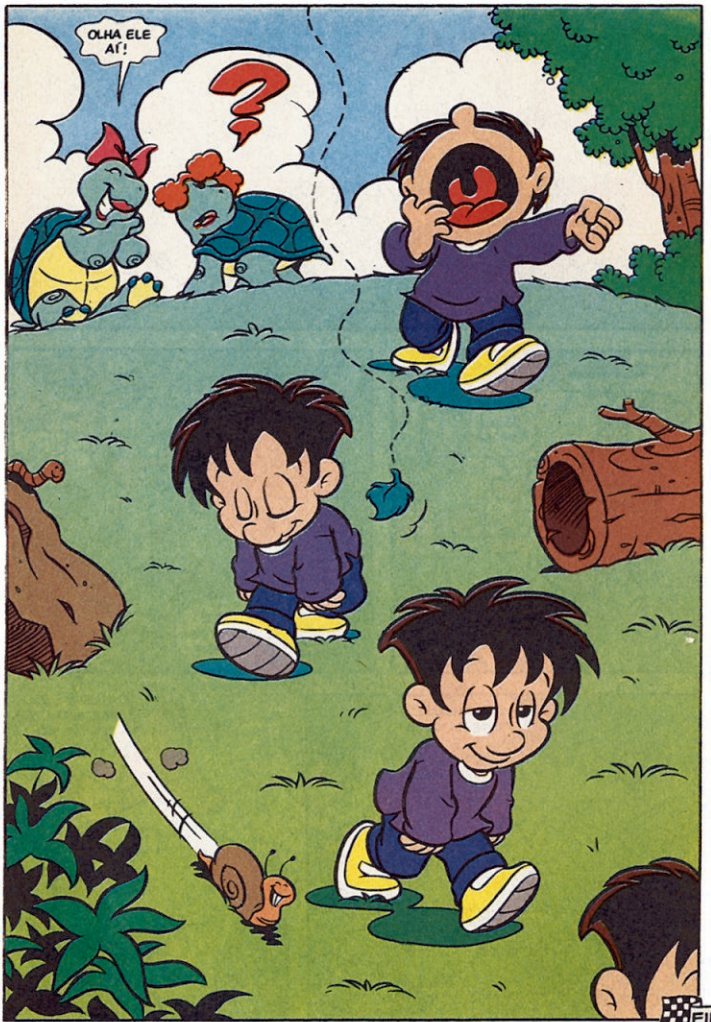

Mônica e Cebolinha
LENTO
em
AMOR À 1ª VISTA
BEM-ME-QUER...
MAL-ME-QUER...
BEM-ME-QUER...

Rosário
APAIXONADA, AMIGA?
Ô! ELE É UM GATO!
B9718175 - SN64/4

UM GATO?
GATO É MODO DE DIZER!

FOI AMOR À PRIMEIRA VISTA!

ELE É UMA GRACINHA! TÃO LENTO! TÃO VAGAROSO!


OLHA ELE AÍ!
?
FIM

O BRAÇO-DURO NÃO É O QUE SE PODE CHAMAR DE BOM GAROTO!
Braço Duro em
Um anjo de menino
CÉUS! ESSE GAROTO É TERRÍVEL!
SE É!
B97181/76 - SN64/5
Rogério de Ó & Ridaut

E ISSO É CULPA SUA!
QUALÉ, SÃO PEDRO?
SOU SÓ O ANJO DA GUARDA DO BRAÇO! O QUE ELE FAZ NÃO É PROBLEMA MEU!
POIS A PARTIR DE AGORA VAI SER! VÁ ATÉ A TERRA E AJUDE ESSE MENINO A SER MAIS BONDOSO!
HUMPF! JOGO DURO, HEIN, SÃO PEDRO?
TUDO EU! TUDO EU!
VAMOS LÁ!
EI, VOCÊ!
!

SUPERMÃ, É VOCÊ? ME DÁ UM AUTÓGRAFO?
NÃO SOU SUPERMÃ! SOU SEU ANJO DA GUARDA! E ESTOU AQUI PRA LHE ENSINAR BOAS MANEIRAS!
E... (CHUIF! CHUIF!) QUE CHEIRO DE ANJO QUEIMADO É ESTE?
AAII!
SOU EU!
ADIVINHÃO! EH, EH, EH!
ÁGUA!
ÁGUA!
CAUA
UFA! GRAÇAS A DEUS!

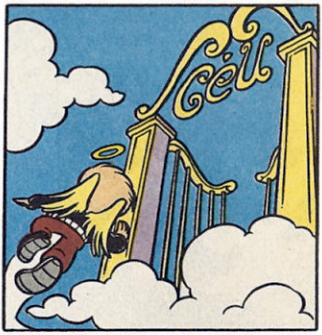
JÁ VI QUE VOU TER TRABALHO COM VOCÊ!
NÃO ESQUENTA! IH,IH,IH!

EI! QUE ACESSÓRIOS MANEIROS! SERÁ QUE SERVEM EM MIM?

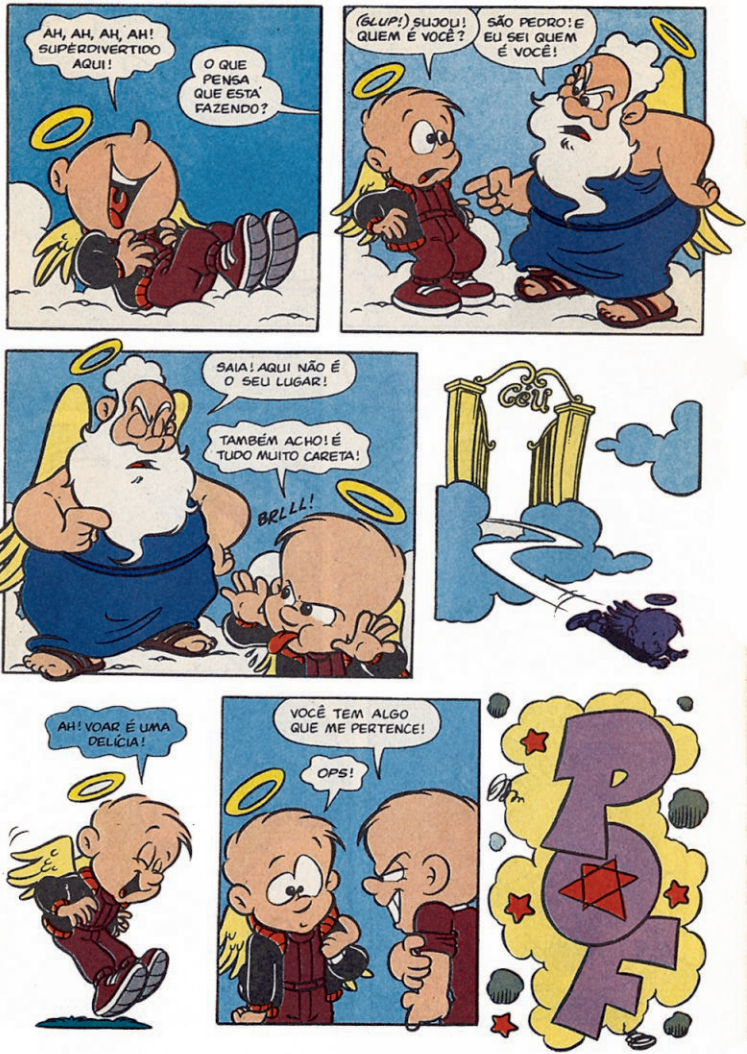
NÃÃÃO! LARGUE ISSO!

UAU! ISTO AQUI É O MAIOR BARATO!
VOLTE AQUI!

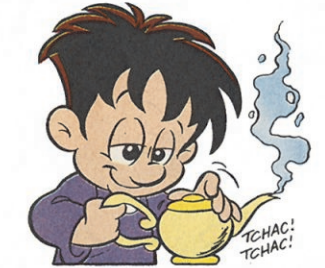
SE O SENNINHA ME VISSE AGORA! EH,EH!


Céu

AH! ENTÃO O CÉU É ASSIM?
É CALMO DEMAIS! VOU DAR UMA AGITADA POR AQUI!
SABE TOCAR HEAVY METAL?
SÓ MELODIA CELESTIAL!
OBA! RAIOS!
SEI EXATAMENTE O QUE FAZER COM ELES! EH, EH!
CARRUM!


AH, AH, AH, AH! SUPERDIVERTIDO AQUI!
O QUE PENSA QUE ESTÁ FAZENDO?
(GLUP!) SUJOU! QUEM É VOCÊ?
SÃO PEDRO! E EU SEI QUEM É VOCÊ!
SAIA! AQUI NÃO É O SEU LUGAR!
TAMBÉM ACHO! É TUDO MUITO CARETA!
BRLLL!
CÉU
AH! VOAR É UMA DELÍCIA!
VOCÊ TEM ALGO QUE ME PERTENCE!
OPS!
ROF

E VOCÊ AINDA SE DIZ MEU ANJO DA GUARDA?!
VOCÊ DEVIA TENTAR SER UM BOM MENINO, BRAÇO!
AH, AH, AH! CONTA OUTRA!
DESSE JEITO NÃO VAI PRO CÉU!
E QUEM QUER IR PRA AQUELE MARASMO?
ENTÃO VENHA COMIGO, GAROTO!
NÃÃÃO!
FIM



Editora Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Presidente e Editor: Roberto Civita. **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thomaz Souto Corrêa. **Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rico. **Vice-Presidente de Operações:** Gilberto Fischer.
Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Filho. **Diretor de Planejamento e Controle:** Celso Tomanik. **Diretor de Recursos Humanos:** Egberto de Medeiros. **Secretário Editorial:** Eugênio Bucci. **Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Kobata. **Diretor de Publicidade:** João Luiz de Freitas Damato.

DIVISÃO JOVEM

Diretor-Superintendente: Anthony R. L. Seadon
Diretor Editorial: Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO
Editora: Monica Fleischer Alves. **Preparadora de Texto:** Dalva Nogueira de Lacerda. **Coordenador de Produção:** Pedro Mingati. **Editor de Arte:** Eudides Kiyoto Miyaura. **Ilustrador:** Eli Marcos M. León. **Titulador:** Mauro Lucchini Pereira. **Assistentes de Arte:** Noriatsu Yoshikawa, Paulo Sérgio S. Queiroz. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta Guerreiro Fiasco. **Atendimento ao Leitor:** Tel.: (011) 3037-4141.

COMERCIAL
Diretor de Marketing: Marcus Vinicius Ramos Vieira. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Produto:** Mônica Apuzzo Miyaura.

PUBLICIDADE
Gerente: Marlene Bielenki Hadid. **Executivos de Contas:** Letícia Di Lallo, Selma T. da Costa. **Coordenadora:** Aura F. Domingues. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: tel.: (021) 546-8169, fax: (021) 556-8264. Belo Horizonte: tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: tel.: (051) 231-5899, fax (051) 231-4857. Curitiba: tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: tel.: (061)"315-7554, fax: (061) 315-7558.

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: Eliseu Urban

SENNINHA E SUA TURMA

Nº 64

INSTITUTO AYRTON SENNA

NÚCLEO DE CRIAÇÃO
Direção de Criação: Rogério Morais Martins. **Supervisão de Criação:** Mário Mattoso. **Supervisão de Produção:** Arnaldo Rabelo. **Redação:** Márcio Borges. **Desenho:** Anderson Nunes, Dong Han Yi, Hamilton Yokota P. Lima. **Argumento:** Dejair F. da Mata, Mario Mattoso. **Ilustração:** Marco A. Cortez. **Arte-Final:** Cleber S. de Araujo, Márcio L. de Pétta, Valdinei D. da Silva. **Assistente de Estúdio:** Daniel Maiotto, Rolando Di Sessa Neto. **Computação Gráfica:** Arnaldo Rabelo, Marco A. Cortez, Rogério M. Martins. **Assistentes de Computação:** Adriana J. Novais, Fernando C. Barbosa. **Colaboradores: Argumento:** André Simas, Marcelo Verde. **Letras:** Carlos Kina.
Senninha criado por: **Rogério M. Martins** e **Ridaut Dias Jr.**
Diretoria Comercial: Fax: (011) 6950-0050

O licenciamento dos produtos Senninha é exclusividade do Instituto Ayrton Senna. R. Dr. Olavo Egídio, 287 - 7º andar - CEP 02037-000 - São Paulo - SP.

Senninha e Sua Turma é uma publicação quinzenal da Abril S. A. - Divisão Jovem - ISSN 0104-4508 - Janeiro/98. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221, CEP 05477-000, tel.: (011) 3037-2000. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade de estoque, ao preço da última edição em banca + despesas postais. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Dinap, Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco - SP - tax: (011) 868-3018, tel.: (011) 810-4800; via Internet, pelo endereço: www.dinap.com.br ou pelo Email: dinap.na@email.abril.com.br, pagando com os cartões: Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal. **Distribuidor em Portugal:** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda. - Capa Rota, Tapada Nova, Linho, 2710 Sintra. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Senninha e Sua Turma © 1998 Ayrton Senna Promoções e Empreendimentos Ltda. Produzido sob licença do Instituto Ayrton Senna. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRAFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Grupo Abril

Presidente: Roberto Civita.
Vice-Presidentes: Angelo Rossi, Fatme Ali José Augusto Pinto Moreira, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Plácido Longgo, Thomaz Souto Corrêa.